

L'abécédaire du parc national de Port-Cros



Vous l'avez sûrement rencontrée lors d'une promenade sur l'île de Port-Cros ou celle de Porquerolles. Céline Obadia fait partie des gardes moniteurs qui veillent sur notre patrimoine commun et nous aident à le découvrir.

La nature en partage

S... COMME SENSIBILISER



Céline Obadia a rejoint depuis un an l'équipe de Porquerolles : « C'est important de montrer que s'intéresser et connaître la nature est facile et amusant. »

Votre parcours ?

Avant de passer le concours de garde moniteur, il y a trois ans, j'étais animatrice nature. J'aime sensibiliser les gens, les sentir s'émerveiller devant la description de la biologie d'une fleur, s'étonner du mode de vie d'un animal. J'aime autant travailler avec les enfants qu'avec les adultes et j'aborde les choses de la même manière car, face à la nature, nous avons tous la même attitude, faite de méconnaissance, d'inquiétude parfois. J'essaie d'avoir une approche sensorielle, par les odeurs, les couleurs, tout en gardant un contenu scientifique. Je partage mes connaissances en les abordant par des anecdotes, je transmets des choses simples que chacun peut s'approprier. C'est important de montrer que s'intéresser et connaître la nature est facile et amusant.

Veiller au respect de la réglementation fait aussi partie de votre fonction, est-ce compatible avec cette mission pédagogique auprès des visiteurs ?

C'est un de ses aspects, car nous effectuons un travail plus pédagogique que répressif. Au parc national de Port-Cros, la surveillance a la particularité de s'opérer sur la mer, sous la mer et sur terre. Lorsqu'un pêcheur a lancé sa canne par exemple, nous sommes compréhensifs, nous partons du principe qu'il ne connaît pas forcément l'interdiction de pêcher.

Nous sommes sévères lorsque les infractions touchent à des problèmes de sécurité, des excès de vitesse près des sites de plongée ou de baignade qui génèrent des risques pour les usagers, des feux allumés sur la plage qui peuvent occasionner un incendie...

La verbalisation intervient aussi lorsqu'il y a volonté manifeste de commettre une infraction, si un plongeur tire un mérou par exemple, car tout le monde sait que ce poisson est protégé.

Notre intervention passe toujours par l'explication. J'explique pourquoi telle réglementation a été mise en place, pour qu'elle ne soit pas subie mais comprise et acceptée. Ensuite, je parle du métier de garde moniteur et j'attire l'attention sur les espèces que nous suivons, qui sont vulnérables ou menacées, ou sur un paysage. Faire de l'éducation à l'environnement permet de comprendre ce qu'il y a derrière la réglementation, que ces restrictions sont nécessaires pour préserver ce site exceptionnel qu'est le parc national de Port-Cros qui, en raison de son attrait, est très fréquenté.



L'hiver est une saison favorable pour effectuer l'inventaire de la flore notamment. (Photos Christel Gérardin)

L'hiver est une période plus calme ?

Le travail de surveillance est plus important durant l'été et le printemps, mais il se poursuit en toute saison. En automne et en hiver, nous effectuons davantage de travail administratif, les comptes-rendus des études auxquelles nous participons, la préparation des suivis de nouvelles espèces comme le hibou grand duc, ou le suivi de la flore qui débute en décembre/janvier. Toute l'année nous sommes

amenés à effectuer des suivis d'espèces animales et végétales selon des protocoles scientifiques, c'est-à-dire à réaliser un vrai travail de connaissance sur des espèces protégées et sensibles à surveiller. Nous améliorons sans cesse nos connaissances. Mais nous ne sommes pas une encyclopédie, et il ne faut pas hésiter à reconnaître que l'on n'a pas la réponse à une question posée par un visiteur !

Dossier réalisé par Marie Vanhamme

Des DVD pour aider nos enfants à savoir et comprendre

Apprendre en s'amusant

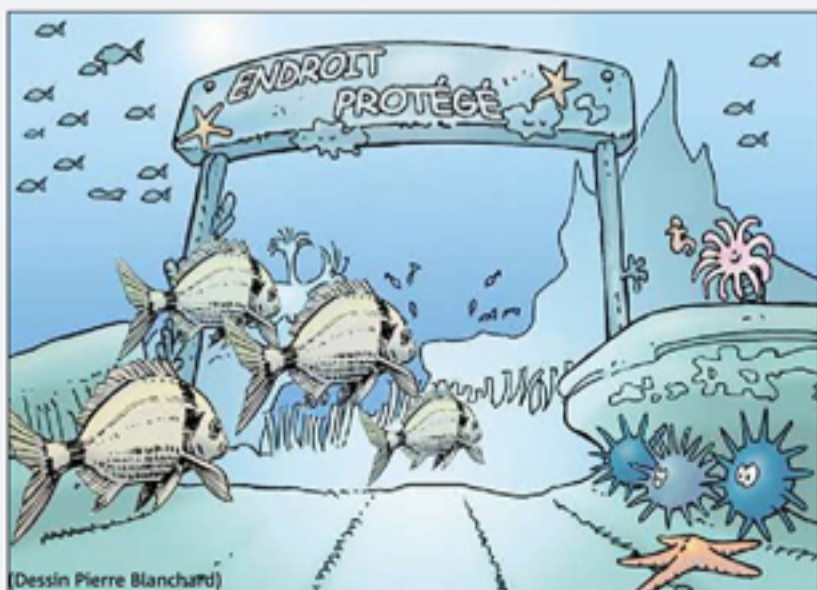
Qu'est-ce qu'un espace protégé ? Est-ce que toutes les espèces sont protégées dans un espace protégé ? Pourquoi certaines espèces sont-elles plus protégées que d'autres ? « Petit Hippo », un jeune hippocampe et son amie « Cigalou », une grande cigale de mer, s'intéressent à toutes ces questions dans de petits films, dessins animés et vidéos. Ils cherchent des réponses en rencontrant un agent du parc national de Port-Cros, en visitant un espace protégé et en rencontrant des espèces protégées de la Méditerranée...

« Espaces et espèces protégés » est le titre et le thème du quatrième kit pédagogique conçu par Géom, Groupe d'étude et d'observation Méditerranée (1). Lorsque Nicolas Gilbert créa l'association en 2002, il a deux cordes à son arc - il est plongeur et cameraman - et un objectif, sensibiliser les jeunes générations à la préservation de l'environnement... « Géom défend l'accès à l'éducation pour tous », explique Charlotte

Blan, chef de projet au sein de l'association. « Partant du constat que beaucoup d'écoles de la région Paca n'ont pas les moyens de faire venir un animateur ni d'emmener les enfants en bord de mer, nous avons décidé d'amener la mer jusqu'à eux via ces "kits pédagogiques". Films vidéo, dessins animés mais aussi jeux, poésie, coloriage... » Les DVD-Rom réalisés par Géom comptent plus de quatre cents fiches permettant aux enseignants de traiter la thématique selon le niveau scolaire et la matière enseignée. Financés par de nombreux partenaires, ces kits, destinés aux enfants de trois à onze ans, sont distribués gratuitement aux écoles primaires de la région Paca.

Le prochain, « Les petits fonds de Méditerranée », réalisé en partenariat avec le parc national de Port-Cros et l'association La Belle Bleue, sensibilise à la richesse et à la fragilité du bord de mer, terrestre comme sous-marin.

Pas de « Petit hippo » ni de « Cigalou » cette fois, mais des enfants comme messagers privilégiés pour aborder de façon ludique des sujets très sérieux !



(Dessin Pierre Blanchard)

1. <http://www.geom-asso.com>
Géom réalise aussi des DVD à l'usage des adultes. Les 18 clips humoristiques de « Ecolongie » fonctionnent comme une piqûre de rappel en matière de respect de l'environnement pour les plongeurs.

Réalisés en collaboration avec PjO2Max Team, ils sont consultables sur le site www.ecoplongee.com qui a obtenu le « Prix du site éducatif » au 37^e Festival mondial de l'image sous-marine de Marseille, en octobre 2010.